

DPM

2441 N.W. 2nd Avenue
FL-33127 Miami-Estados Unidos
Tel. +305 576 1777
M. +305 283 4480
e-mail dpm@dpmgallery.com
www.dpmgallery.com

Circunvalación Sur 111 "A" y
V.E. Estrada
Guayaquil-Ecuador
Tel. +5934 288 8099
Fax +5934 288 8109
dpm@dpmgallery.com

Director

David Pérez-Mac Collum

Artista y obra presentada

Artist and artwork presented

MANUELA RIBADENEIRA

Hago mío este territorio, 2007

dpm

Artistas de la Galería Gallery Artists

Saidel Brito
Eugenia Calvo
Carlos Capelán
Pablo Cardoso
Flavia da Rin
Arturo Duclós
Fernando Falconí
Xavier Patiño
Esteban Pastorino
Manuela Ribadeneira
Analía Segal
Román Vitali
Mónica Girón

dpm gallery (GYE 1989...MIA 2006) se especializa en arte contemporáneo con énfasis en Latinoamérica. Los artistas que integran el espacio son ampliamente reconocidos en sus países de origen, muchos de los cuales han sido invitados a espacios de gran prestigio, tales como: Bienal de Venecia, Bienal de São Paulo, Bienal de Gwangju entre otros. La galería conserva una gran satisfacción en mantener estrecha relación por largos periodos con sus artistas

dpm gallery (GYE 1989...MIA 2006) specializes in contemporary art, with a focus on Latin America. Its artists are well known in their countries of origin, and many have featured at leading art fairs such as the Venice Biennale, the Sao Paulo Biennial, or the Gwanju Biennial. The gallery is proud of its close and long-term relationships with its artists

MANUELA RIBADENEIRA – Artes No Decorativas (Quito-Ecuador 1966)

Estudios Studies

2002-2004 Maestría en artes visuales. Goldsmiths College, Londres, UK, Honores.

1988-1991 Licenciatura en pintura, Parsons School of Design. Paris, Francia.

1990 Ecole Nationale de Beaux-Arts, Atelier Hadad. Paris, Francia.

1985-1988 Bachelor of Arts, Georgetown University. Washington D.C., EE UU. Cum Laude.

Exposiciones Exhibitions

2007 52 Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venecia, Bienal de Venecia, pabellón IILA, Ca' Zenobio, Venecia, Italia. • ARCO dpm arte contemporáneo.

2006 *Piedra y palabra suelta no tienen vuelta*, arte y espacio Público, Bienal de Arquitectura, Quito, Ecuador. • *Zaun*, Cerca. Forest Art path, Intervención espacio público, Darmstadt Alemania. • *Tres nudos trecientos tajos Brito Cardoso Ribadeneira*, Galería Animal, Santiago Chile.

2005 *Cloud and Vision: William Blake in Lambeth*, colectiva, curador Danielle Arnaud Museum of Garden History, Londres-UK. • *De Jardines y líneas Imaginarias*, galería dpm Guayaquil, Ecuador. • *Traslado: la Mitad del Mundo llega a la Casa de la Cultura*, Artes No Decorativas S.A. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador

2004 *Definitively Provisional*, The Appendix Copenhagen, Dinamarca. Proyecto curatorial Canziani, Haugaard. • *Infiltrate*, The Substation, Singapur, colectiva ,curador Louise Garrett. •

Thirtysecondslivequake, Galerie Jacky Strenz curador Cecilia Canziani Berlín, Alemania.

2003 8va Bienal de La Habana, La Habana, Cuba. Artes No Decorativas S.A. • *Vestido de Mujer*, colectiva en galería dpm, Guayaquil, Ecuador. • *Definitively Provisional*, colectiva. Whitechapel Project Space, Londres UK. Proyecto curatorial Canziani, Haugaard.

2002 *Arte Ecuatoriano contemporáneo*, colectiva. Artes No Decorativas S.A. Museo Pedro de Osma, Lima, Perú. • *Critica Ready-made*, Artes No Decorativas S.A. Museo Banco Central, Guayaquil Ecuador. • ES2002, Bienal de Estandartes, Tijuana, México.

2001-02 *Sobremesa*, Artes No Decorativas S.A., Casa Madeleine Hollaender, Cuenca. galería dpm, Guayaquil. Museo de la Ciudad, Quito, Ecuador.

2001 *Mujeres*, Museo de América, curador Lenin Oña, Madrid, España.

2000-01 *Organigrama*, Artes No Decorativas S.A. Museo de la Ciudad, Quito, Ecuador.

2000 *Diálogo Ecuador/Brasil*, Memorial de América Latina, São Paulo, Brasil. • PUCE, Quito, Ecuador.

1999 *Banderita Tricolor*, de Artes No Decorativas S.A. La Casa de al Lado, Quito, Ecuador. Galería Madeleine Hollaender, Guayaquil, Ecuador. • *Papelarte 3*, Memorial de América Latina, São Paulo, Brasil.

1998 *Papel 98*, Bienal Latinoamericana del Papel. Centro Cultural la Recoleta. Buenos Aires, Argentina. • *SonRojo*. La Galería, Quito, Ecuador.

1996 *Hilandohileras*. La Galería, Quito, Ecuador.

**Manuela Ribadeneira**

Hago mío este territorio, 2007
Bienal de Venecia



Manuela Ribadeneira, Hingue, 2007. Secuencia fotográfica *Photographic sequence*